

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Целинный район
МБОУ "Шалапская ООШ"

РАССМОТРЕНО на педагогическом совете	УТВЕРЖДЕНО  Директор Л.В.Шабунина Директор
Приказ № 10 От «30» августа 2024 г.	Приказ № 90 От 02.09. 2024 г.

**Рабочая программа «Студия «ЗВУК» (эстрадный вокал)
внеурочной деятельности для 5-9 классов
начального общего образования
на 2024-2025 учебный год**

Составитель: И.Г. Шабунин
учитель музыки
первая квалификационная категория

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Студия «Звук» для 5-9 классов составлена с учетом следующих нормативных документов и методических материалов:

- Федерального закона от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа МБОУ «Шалапская ООШ» от 02.09.2024 №90 «Об утверждении Годового календарного учебного графика на 2024-2025 учебный год МБОУ Шалапская ООШ»;
- План внеклассной работы на учебный год МБОУ «Шалапская ООШ».

Цель программы :

Приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей, создание благоприятных условий для творческой самореализации личности.

Задачи:

1. Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

2. Развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, творческое воображение.

3. Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры, приобщать к концертной деятельности (участию в концертных программах, конкурсах, фестивалях детского творчества);

4. Создавать комфортный психологический климат, ситуации успеха.

Направленность программы: художественная. Группа занимается в одном профиле – музыкальном (песенное исполнение). Состав группы – постоянно-переменный. Набор детей – свободный (5-9 классы, по желанию). Возраст детей 11-15 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Всего в году – 35 ч.

Методическое обеспечение программы

Романова Л.В. Школа эстрадного вокала. уч. пособие / 2007г.

Алиев Ю.Б., Ардашева Г.П. и др. Основы эстетического воспитания- М., Просвещение, 1986 г.

Кабалевский Д.Б. Как рассказать детям о музыке.- Москва, Просвещение, 1989 г.

Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.

Павленко Г.В. Ваши любимые песни.- Смоленск, Русич, 1995 г.

Контроль и оценивание достижения образовательных результатов

Виды контроля и оценивания	Формы и методы осуществления оценочных процедур	Средства	Критерии оценивания
Предметные, метапредметные образовательные результаты			
Входящий Текущий Промежуточный Тематический	Прослушивание Беседа Практическое	Педагогические наблюдения. Открытые занятия с последующим обсуждением. Итоговые занятия. Концертные	Активность. Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах. Умение работать как самостоятельно, так и в коллективе. Уровень воспитанности и

Итоговый	занятие-постановка Концерт	выступления. Конкурсы, фестивали, смотри. Портфолио учащегося.	культуры учащихся. Творческий рост и личностные достижения воспитанников
----------	-------------------------------	---	---

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты :

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни школы;
- уважительное отношение к культуре;
- реализация творческого потенциала;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач во внеурочной эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления и музыкальной картине мира;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Результатом занятий детей в музыкальной студии становятся :

- наличие интереса к вокальному искусству;
- стремление к вокально-творческому самовыражению: выступления на праздничных утренниках, творческих вечерах, концертах, фестивалях творчества или творческом отчёте кружка через сольное, вокальное, хоровое пение, а также в трио, квартете и др.
- стремление передавать характер песни;
- умение «держаться» на сцене, создавать сценический образ;

3.Содержание программы

3.СОДЕРЖАНИЕ

Раздел1.Введение.

Вводное занятие(1ч.)

Содержание. Организационное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения.

Форма: беседа, прослушивание музыкальных произведений.

Раздел 2.Музыкально- теоретическая подготовка(2ч.)

Тема 1. Основы музыкальной грамоты.

Содержание. Определение в песнях фразы, в них запев и припев. Различать динамику и темп как основные средства выразительности. *Форма.* Беседа, фронтальная, индивидуальная.

Тема 2. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Развитие чувства ритма.

Содержание. Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий.

Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, маракас).

Форма. Практическая.

Раздел 3. Вокально-хоровая работа. Исполнительская деятельность. Концертно-исполнительская деятельность. Сольное, ансамблевое, хоровое пение(30ч.)

Тема 1. Прослушивание голосов. Певческая установка. Дыхание. Распевание. Дикция.

Содержание. Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него. Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения.

Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

Форма. Фронтальная, индивидуальная, практическая, игровая.

Тема 2.Практикум. Подбор репертуара. Исполнение тематического песенного репертуара. Работа с солистами, ансамблем, хором.

Содержание. Индивидуальная, коллективно-фронтальная работа по развитию певческих навыков. Сводные репетиции.

Форма. Индивидуальная, коллективно — фронтальная Работа со всем составом кружка над единой музыкальной композицией.

Содержание тематического песенного репертуара (песни разных лет):

Практикум. Песни о школе.

Практикум. Русские народные песни (современная обработка).

Практикум. Новогодние песни

Практикум. Песни о родине.

Практикум. Песни о маме.

Практикум. Песни военных лет

Практикум. Песни о детстве, школьной дружбе

Раздел 4.Итоги концертно – исполнительской деятельности(2ч)

Тема. Просмотр видеоматериалов выступлений. Анализ. Подведение итогов.

Просмотр видео с отчётных концертов, анализ выступлений, поощрение более активных кружковцев.

4. Тематическое планирование внеурочной деятельности

№п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Введение.	1
2.	Музыкально-теоретическая подготовка	2
3	Вокально-хоровая работа. Исполнительская деятельность. Концертно-исполнительская деятельность. Сольное, ансамблевое, хоровое пение.	30
4	Итоги концертно-исполнительской деятельности.	2
		35

Планирование внеурочной деятельности

№	Тема занятия	Колич.ч.
	Введение(1ч.)	
1	Введение. Цели и задачи внеурочной деятельности.	1
	Музыкально-теоретическая подготовка(2ч.)	
2	Основы музыкальной грамоты.	1
3	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма.	1
	Вокально-хоровая работа. Исполнительская деятельность. Концертно-исполнительская деятельность. Сольное, ансамблевое, хоровое пение(30ч.)	
4	Прослушивание голосов. Певческая установка. Дыхание. Распевание. Дикция.	1
5	Песни о школе. Подбор репертуара. Разучивание.	1
6	Песни о школе. Закрепление.	1
7	Песни о школе. Повторение.	1
8	Русские народные песни. Подбор репертуара. Разучивание	1
9	Русские народные песни. Закрепление.	1
10	Русские народные песни. Закрепление.	1
11	Русские народные песни. Повторение.	1
12	Новогодние песни. Подбор репертуара. Разучивание	1
13	Новогодние песни. Закрепление.	1
14	Новогодние песни. Закрепление.	1
15	Новогодние песни. Повторение.	1

16	Новогодние песни. Повторение.	1
17	Песни о родине. Подбор репертуара. Разучивание.	1
18	Песни о родине. Подбор репертуара. Разучивание.	1
19	Песни о родине. Закрепление.	1
20	Песни о родине. Повторение.	1
21	Песни о маме. Подбор репертуара. Разучивание	1
22	Песни о маме. Закрепление.	1
23	Песни о маме. Закрепление.	
24	Песни о маме. Повторение.	1
25	Песни о родине, о маме. Повторение.	1
26	Песни военных лет. Подбор репертуара. Разучивание.	1
27	Песни военных лет. Закрепление.	1
28	Песни военных лет. Закрепление.	1
29	Песни военных лет. Закрепление.	1
30	Песни о детстве, школьной дружбе. Подбор репертуара.Разучивание.	1
31	Песни о детстве, школьной дружбе. Закрепление.	1
32	Песни о детстве, школьной дружбе. Закрепление.	1
33	Песни о детстве, школьной дружбе. Повторение.	1
	Итоги концертно-исполнительской деятельности(2ч.)	
34	Просмотр видеоматериалов выступлений. Анализ.	1
35	Просмотр видеоматериалов. выступлений Подведение итогов.	1

5. Лист внесения изменений в рабочую программу

Дата по журналу, когда была сделана корректировка	Номера уроков, которые были интегрированы	Тема урока после интеграции	Основания для корректировки	Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки

Приложение.

Примерный репертуарный список:

Песни о школе

Г.Струве – Спасибо вам, учителя.
Г. Струве - Школьный корабль
Н. и В. Осошник – Школьный блюз.

Русские народные песни

Во саду ли в огороде.
Во деревне то было в Ольховке.
Пчелочка золотая.

Новогодние песни

Е.Крылатов – Кабы не было зимы
В.Львовский - Новогодний сундучок; Зимние сюрпризы; В новогоднюю сказку
А.Петряшева - Новый год;
Песни из репертуара группы «Любовные истории» - Новогодняя; Летящий снег.

Песни о родине

Ж. Колмагорова - Это весна; Музыка моя; Святая Россия.
Т. Хренников - Московские окна.
А. Островский - А у нас во дворе
Н. и В. Осошник – Весну звали; На Ивана на Купала; Black and white; Закаты алые.
А. Пахмутова - песни патриотического содержания.
А.Зубков (И.Каминская) - Россия-Матушка
Г. Струве - Моя Россия

Песни о маме

Ж Колмагорова - Мама;
И. Черник - Мама.
А.Петряшева - Мама.

Песни военных лет

Н. Богословский - Тёмная ночь.
М. Фрадкин - Случайный вальс.
М. Блантер - Катюша; В лесу прифронтовом.
И. Дунаевский - Как много девушек хороших.
Г. Петербургский - Синий платочек.

Песни о детстве, школьной дружбе

Е. Крылатов - Колыбельная медведицы; До чего дошёл прогресс; Мы- маленькие дети; Песенка о лете.
А. Зацепин - Волшебник – недоучка.
К. Певзнер - Оранжевая песенка.
И. Дунаевский - Песенка о капитане; Песенка о весёлом ветре.
О.Хромушин - Что такое лужа?; Сколько нас.
А.Ермолов - Звёздная страна; Мы хомячим; Весёлая песенка; Солнечные зайчики.
И. Дунаевский - Школьный вальс;
Ю. Началов - Ах, школа, школа; Дюймовочка.
М. Дунаевский - Леди совершенство; Цветные сны
Н. и В. Осошник – За окнами дождь; Васильковая страна; Библика;
М. Минков - Дорога добра; А знаешь, всё ещё будет; Куда уходит детство.
Песни из репертуара группы «Любовные истории» - Школа.

